

# bons spectacles

Places gratuites disponibles sur les points infos étudiants et au Diapason

Le Triangle

L'Opéra de Rennes

L'Aire Libre

L'Orchestre Symphonique de Bretagne

Le Grand Logis

La Paillette

2017  
/  
2018

Théâtre National de Bretagne

02016020170

# mode d'emploi

Le Service Culturel de l'Université de Rennes 1 s'est associé à différents partenaires pour vous permettre de découvrir plusieurs lieux culturels rennais. Vous êtes étudiant à l'Université de Rennes 1, un spectacle vous est offert parmi ceux proposés dans ce programme.

## ATTENTION

Il ne sera remis qu'un seul Bon Spectacle par étudiant et il vous sera impossible de changer de spectacle.

## comment faire ?

Une fois votre choix arrêté sur un spectacle, allez chercher votre Bon Spectacle à votre Point Info Etudiant ou au Service Culturel, muni de votre carte d'étudiant. Ce bon est à échanger rapidement contre un ticket aux billetteries de nos partenaires. Pour le Grand Logis et l'Aire Libre (hors Rennes) la réservation est obligatoire par téléphone.

## où trouver les bons ?

Aux Points Info Étudiants du lundi au vendredi entre 12h et 14h en sept. et oct. + uniquement les mardis midis de novembre à avril :

- // Campus de Beaulieu – Restaurant Universitaire Astrolabe
- // Campus Santé – Cafétéria Santé
- // Faculté de Droit et de Science politique Hall d'entrée
- // Faculté des Sciences économiques Hall d'entrée du bâtiment 2
- // Au Service Culturel de 9h à 17h (sauf lundi après-midi) le Diapason – campus de Beaulieu

Vous pouvez retirer votre bon un mois avant la date du spectacle choisi.

## visites des lieux culturels

Gratuit / réservation obligatoire : [culture@univ-rennes1.fr](mailto:culture@univ-rennes1.fr)  
Attention jauge limitée

MAR.  
16 JAN.  
18H

Visite commentée de l'Opéra de Rennes

L'occasion de découvrir les espaces publics et les coulisses de ce théâtre à l'italienne inauguré en 1836 et de mieux connaître l'activité de l'Opéra de Rennes.

MAR.  
30 JAN.  
17H30

Voyage dans les coulisses du Triangle

Vous rêvez d'être une petite souris pour vous glisser derrière la célèbre pancarte "Interdit au public" ? Explorez les coulisses, les loges... Puis découvrez la séance de maquillage du spectacle de théâtre indien Kathakali. Impressionnant !

MAR.  
06 FEV.  
18H30

Visite guidée de La Paillette

La Paillette vous ouvre ses portes en dehors des représentations pour vous faire découvrir les coulisses du théâtre et ses métiers !

LUN.  
26 MAR.  
18H30

Visite guidée du Théâtre National de Bretagne

À la découverte du bâtiment, des parties accessibles au public mais aussi les salles de répétitions, les coulisses et la réserve des costumes...



# agenda

oct.

jeu. 12 La nuit américaine Vol.2 20h // OSB/Opéra

jeu. 12 Trans Hip Hop Express 20h30 // Grand Logis

mar. 17 Rover 21h // Aire Libre

nov.

jeu. 9 Corps et Tentations 20h // Paillette

mer. 15 Je suis un pays 20h // TNB

mer. 22 Le medecin malgré lui 20h // Opéra

déc.

mer. 06 Trans Musicales 20h30 // Aire Libre

ven. 08 Motion 20h // Triangle

jeu. 11 Hymne à la Joie 20h // OSB / Jacobins

mer. 17 Les déclinaisons de Navarre 20h // Triangle

jan.

jeu. 18 Les Amantes 20h30 // Grand Logis

ven. 19 Occupe-toi du bébé 20h // Paillette

mer. 24 À vif 20h // TNB

mar. 30 Kathakali, Torana Yudha 20h // Triangle

mer. 07 Katia Kabanova 20h // Opéra

fév.

mer. 07 Opéraporno 20h30 // Aire Libre

sam. 10 5ème Hurlants 20h30 // Grand Logis

jeu. 15 The Oyster Princess 20h // OSB/Opéra

mer. 14 Disgrâce 20h // TNB

mar.

ven. 16 Laurent Korcia 20h // OSB / Jacobins

sam. 24 Ouïe 20h // Paillette

mer. 04 Jan Karski 20h // TNB

avr.

dim. 15 Tetris 17h // Triangle

mar. 17 Katia Guerreiro 20h // Opéra



# Théâtre National de Bretagne

MER.  
15 NOV.

20h

**JE SUIS UN PAYS**  
de Vincent Macaigne

Ce drame épique met en scène un monde onirique où se croisent anges et rois, communauté en péril et enfant-prophète. Un monde bâti sur des ruines fumantes d'un passé refoulé et d'une société effondrée. La comédie burlesque et tragique de notre jeunesse passée ?

MER.  
24 JAN.

20h

**À VIF**  
de Kery James / Mise en scène de Jean-Pierre Baro

«L'état doit-il être jugé coupable de la situation actuelle des banlieues ?» Deux avocats s'affrontent dans une joute. Cet affrontement verbal, déstabilisant, ludique et éclatant, s'inspire des concours de plaidoiries de l'École du barreau.

**DISGRÂCE**  
de John Maxwell Coetzee / Mise en scène de Jean-Pierre Baro

Dans l'Afrique du sud post-apartheid, un enseignant, afrikaner, a une liaison avec une de ses étudiantes. Accusé de harcèlement sexuel, il passe en commission disciplinaire et refuse de se défendre. Ce spectacle pose la question de comment endosser la responsabilité de l'histoire passée et dans quelle mesure doit-on le faire ?

MER.  
14 MAR.

20h

**JAN KARSKI**  
de Yannick Haenel / Mise en scène d'Arthur Nauzyciel

Jan Karski, messager de la résistance entre clandestinement dans le ghetto de Varsovie et alerte les alliés sur l'extermination des juifs. Dès 43, il rencontre Roosevelt mais son appel restera sans suite. Le destin extraordinaire d'un homme confronté à la passivité des démocraties face au génocide organisé par les nazis.

MER.  
04 AVR.

20h

©Nathadread

©Frédéric Nauzyciel



©Simon Gosselin



# Opéra de Rennes

MER.  
22 NOV.

20h

## LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Opéra de Charles Gounod

Un opéra comique d'après la pièce de Molière, d'une extrême drôlerie, où la musique rivalise de verve et d'entrain avec une action théâtrale pourtant débridée

## KATIA KABANOVA

Opéra de Leos Janacek

MER.  
07 FÉV.

20h

Katia étouffe dans un milieu petit-bourgeois. Sa sensualité exaspérée qu'elle essaie vainement de transformer en ferveur religieuse, l'entraîne aux portes de l'hystérie. Peu de compositeurs ont su trouver les notes justes pour raconter des vies simples et cependant tragiques.

## KATIA GUERREIRO

Divas du monde

MER.  
17 AVR.

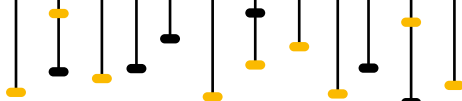
20h

Le fado est une pratique vivante qui demande à ses artistes une créativité sans faille. Katia Guerreiro, la diva du Fado, l'illustre en faisant appel à des textes poétiques qui n'appartiennent pas qu'au passé de la littérature populaire lusitanienne.

DIX  
SEPT

DIX  
HUIT





# Orchestre Symphonique de Bretagne

JEU.  
12 OCT.

20h  
Opéra

## NUIT AMÉRICAINNE Vol. 2

En partenariat avec le Festival Maintenant

Joseph Haydn/ Missy Mazzoli/ John Adams/ Philip Glass  
Deuxième soirée d'un dyptique dédié à la musique contemporaine new-yorkaise. Sonorités urbaines, ambiances atmosphériques, ce programme jouera le contraste entre la frénésie citadine et le calme des hautes sphères.

Direction : Laura Jackson / Violon : Elissa Cassini

JEU.  
11 JAN.

20h  
Couvent  
des Jacobins

## HYMNE À LA JOIE – Inauguration du Couvent des Jacobins

Ralph Vaughan Williams/ Ludwig Van Beethoven  
C'est avec un chœur de plus d'une centaine de chanteurs que les musiciens de l'OSB interpréteront ce qui est probablement l'une des plus grandes œuvres du répertoire symphonique : La Neuvième Symphonie de Beethoven et son final en Hymne à la Joie

Direction : Grant Llewellyn / Chef de chœur : Gildas Pungier

JEU.  
15 FÉV.

20h  
À l'Opéra

## THE OYSTER PRINCESS – Ciné-Concert

Film muet d'Ernst Lubitsch (1919)

Mordant et hilarant, ce film bénéficie aujourd'hui d'une relecture musicale de Martin Matalon. Inclassable, aimant à mêler cultures savantes et populaires, le compositeur argentin s'attaque à cette comédie burlesque, conquis par l'humour et la profondeur de cette satire intemporelle.

Direction : Pierre Roullier

VEN.  
16 MAR.

20h

## LAURENT KORCIA (Couvent des Jacobins)

Le violoniste Laurent Korcia et la chef d'orchestre Débora Waldman nous proposent, le temps d'un concert, d'explorer cet inséparable duo, musique et cinéma, qui a inspiré nombre de compositeurs et réalisateurs.

Direction : Débora Waldman/ Violon : Laurent Korcia / Alto : Cyrille Robert

©Elodie Crebassa

©Haleigh Ciel



# Le Grand Logis

1  
JEU.  
12 OCT.

20h30

## TRANS HIP HOP EXPRESS

dans le cadre du festival Le Grand Soufflet  
Cie du Tire-Laine & Cie melting Spot

Cette nouvelle création dépasse les clivages culturels, artistiques et scéniques pour développer un voyage hors du commun.

Un spectacle au-delà des frontières où la danse urbaine du chorégraphe Farid Berki rencontre la musique live électro-tsigane créant un nouvel espace de liberté, sans limites esthétiques et sans étiquettes

JEU.  
18 JAN.

20h30

## LES AMANTES

d'après le roman de Elfriede Jelinek/ Cie KF

Les amantes, Brigitte «le bon exemple» et Paula «le mauvais exemple», sont 2 jeunes femmes, l'une de la ville, l'autre de la campagne. Elles ne se connaissent pas mais elles ont un point commun, celui de sortir du carcan familial pour réaliser leur vie de femme.

2  
SAM.  
10 FÉV.

20h30

## 5èmes HURLANTS

Raphaëlle Boitel/ Compagnie L'Oublié(e)

Ce 3ème spectacle de la jeune circassienne, Raphaëlle Boitel, met en scène deux femmes et trois hommes dans une succession de tableaux chorégraphiques qui décalquent la vie dans ce qu'elle a de fragile, d'incertain et de sublime.

©Benoit Poix

©Georges Ridet





# La Paillette

1

JEU.  
9 NOV.

20h

**CORPS ET TENTATIONS** de Didier-Georges Gabily  
Mise en scène : Sara Amrous / Cie Fièvre

Violences – 1ère partie du diptyque

Une jeune fille kidnappée; Un nouveau-né disparu... Face à la réaction, entre mutisme et flot de paroles de la jeune fille rescapée, l'inspecteur plonge dans l'obsession. À eux deux, entre souvenir et fantasma, ils reconstituent le passé et ramènent les morts à la vie.

VEN.  
19 JAN.

20h

**OCCUPE-TOI DU BÉBÉ** de Dennis Kelly

Mise en scène : Laurent Meininger – Cie Forget me not

Une femme est accusée d'avoir tué son enfant. Elle est condamnée, puis innocentée pour manque de preuves, à l'issue de son procès en appel. Après quatorze mois de détention, elle sort libre du tribunal. Où est la vérité ? Qui la détient ?

2

SAM.  
24 MAR.

20h

**OUÏË**

Ludor Citrix et Le Pollu / Création clownesque  
«À l'accordage»

Alors que la planète croule sous les bruits dans la cacophonie incessante des médiatisations à tue-tête, 2 clowns bouffons tentent de mettre un doigt devant la bouche du monde.

©Joëli Glock

©Mickael Monin



1

2



# Le Triangle

1

VEN.  
08 DÉC.

20h

## Motion

De Brahim Bouchelaghem / Cie Zahrbat

Dans le cadre des 39ème Rencontres Trans Musicales de Rennes

Dans un style millimétré, le chorégraphe joue avec les codes du montage vidéo. Les 12 danseurs ukrainiens, habitués de la scène internationale hip hop, écrivent leur scénario en associant l'énergie du breakdance à la poésie du chorégraphe.

MER.  
17 JAN.

20h

## LES DÉCLINAISONS DE NAVARRE

Claire Laureau & Nicolas Chaigneau / pjpp

«Quand Henry de Navarre rencontre la future Reine Margot» à la sauce Monty Python. Les 2 danseurs-comédiens s'emparent de ce dialogue amoureux et en font une multitude de versions dont l'interprétation toute personnelle fait éclore une pièce loufoque, émouvante et décalée.

2

MAR.  
30 JAN.

20h

## KATHAKALI, TORANA YUDHA

Cie Prana / Danse traditionnelle indienne

Prêt(e)s à plonger dans la tradition du théâtre indien, dans le rêve et la magie, dans le somptueux et le spectaculaire ? Un voyage au cœur de l'Inde !

3

DIM.  
15 AVR.

17h

## TETRIS

Erik Kaiel avec les danseurs du Ballet National de Marseille et du BNMNEXT

Le chorégraphe a fait du jeu vidéo Tétris la matière même de sa création. Les danseurs glissent les uns sur les autres, s'emboîtent, s'alignent, s'imbriquent et forment d'in vraisemblables pyramides qui défient les lois de la gravité.

©Julia Weber

©Géraldina Sivillia

© Didier Philipsart



# L'Aire Libre

1

MAR.  
17 OCT.

21h

## ROVER

Avec son projet « Out of the Blue », Rover ouvre la fabrique de son rock'n'roll d'orfèvre construit avec élégance et minutie. Une invitation à découvrir ses chansons à l'intensité rare dans un cadre intimiste.

2

MER.  
06 DÉC.

20h30

## NAKHANE – CREATION DES RENCONTRES TRANS MUSICALES DE RENNES

Chaque saison, le théâtre accueille la création des Rencontres Trans Musicales de Rennes. Cette année Nakhane, jeune artiste sud-africain, nous fait découvrir son univers mêlant indie rock, électro et racines africaines à l'occasion d'une série de concerts exceptionnels.

3

MER.  
07 FÉV.

20h30

## OPÉRAPORNO de Pierre Guillois

Un week-end en famille. Une grand-mère bloquée dans la voiture, un jeune homme très sensible au charme de sa belle-mère... Les quiproquos s'enchaînent et tout dégénère. Une farce profondément dérangeante, mais absolument dingue et hilarante ! Un moment rare à ne pas mettre entre toutes les oreilles...

©DR

2



©DR

3



©Julien Mignot

1





# infos partenaires

## La Paillette

6, rue Louis Guilloux à Rennes

Accès : bus **4 11 53 54**

Arrêt Louis Guilloux

Billetterie : du mar. au ven. 13h à 17h30

Tarif étudiant 9 € ou abonnement 3

spectacles : 21 €

[www.la-paillette.net](http://www.la-paillette.net) // 02 99 59 88 86

## Le Triangle

Boulevard de Yougoslavie à Rennes

Accès : **M** Le Triangle

ou Bus **13 32 61 161** Arrêt Triangle

Tarif étudiant sur chaque spectacle ou  
Pass moins de 30 ans

[www.letriangle.org](http://www.letriangle.org) // 02 99 22 27 27

## Théâtre L'Aire Libre

2 place Jules Vallès à St-Jacques  
de-la-Lande

Confirmation de votre Bon Spectacle  
par téléphone au 02 99 30 70 70

Accès : Bus **57** Arrêt Aire Libre Aéroport  
Retour en covoiturage possible

Tarif étudiant : 8 €

[www.theatre-airelibre.fr](http://www.theatre-airelibre.fr)

## Le Grand Logis

10, Av du Général de Gaulle à Bruz

Confirmation de votre Bon Spectacle  
par au 02 99 05 30 62 ou à l'adresse  
[accueil.grandlogis@ville-bruz.fr](mailto:accueil.grandlogis@ville-bruz.fr)

Accès : bus **57 59** Arrêt Bruz centre

Tarif moins de 26 ans : 12 €

[www.legrandlogis.net](http://www.legrandlogis.net) // 02 99 05 30 62

## Orchestre Symphonique de Bretagne

Les concerts de l'OSB ont lieu à l'Opéra  
ou au Couvent des Jacobins

Billetterie : du mar. au sam. 13h à 18h

Carré Lully à l'Opéra, place de la Mairie à Rennes

Pass jeunes – 28 ans : 4 concerts au choix 20 €

<http://o-s-b.fr> // 02 99 275 275

## Opéra de Rennes

Place de la Mairie de Rennes

Accès : **M** République

Billetterie : du mardi au vendredi de 13h à  
19h et le samedi de 13h à 18h

Abonnement jeune : - 50% dès 3 spectacles

[www.opera-rennes.com](http://www.opera-rennes.com) // 02 23 62 28 28

## Théâtre National de Bretagne

1 rue St-héliér à Rennes

Accès : **M** République ou Gare

Billetterie : du mardi au samedi de 13h à 19h

Abonnement étudiant : 11€ la place dès  
3 spectacles

[www.t-n-b.fr](http://www.t-n-b.fr) // 02 99 31 12 31



# la culture à Rennes 1

Arts, sciences, patrimoine et collections :  
l'université est un lieu de culture ouvert sur la cité.

## le service culturel

Le Service Culturel de l'Université de Rennes 1 a pour mission de mettre en œuvre une politique culturelle et artistique, de valoriser la culture scientifique et technique auprès d'un large public et de faciliter l'accès des étudiants à la culture.

Il a en charge la gestion et la programmation du Diapason, ainsi que le développement des pratiques artistiques.

Le service mène des actions de culture scientifique au travers de productions de spectacles ou d'expositions.

Le service accompagne les étudiants dans l'élaboration de projets culturels en matière d'organisation et de communication.

> [culture.univ-rennes1.fr](http://culture.univ-rennes1.fr)

## le diapason

Le Diapason est une salle de spectacle au cœur du campus de Beaulieu. Concerts, théâtre, expositions vous sont proposés à des tarifs intéressants.

Le Diapason comprend les locaux du Service Culturel, une salle de spectacle (500 places assises / 700 debout), un bar, ainsi qu'un gymnase, une salle de boxe et un dojo. Le Diapason accueille de nombreuses programmations de notre service, d'associations étudiantes.

—  
**Le Diapason**  
Campus de Beaulieu à Rennes  
02 23 23 55 68  
[culture@univ-rennes1.fr](mailto:culture@univ-rennes1.fr)  
[diapason.univ-rennes1.fr](http://diapason.univ-rennes1.fr)

—  
[facebook.com/diapason.rennes](https://facebook.com/diapason.rennes)  
[twitter.com/DiapasonRennes](https://twitter.com/DiapasonRennes)  
—

